

# **XXVII COLOQUIO GUATEMALTECO DE ARTE RUPESTRE**

**“GABRIEL MORALES CASTELLANOS”**

**31 DE AGOSTO AL  
04 DE SEPTIEMBRE 2026**

**14:00 - 18:00 HORAS**

**MODALIDAD HÍBRIDA**

**PROGRAMA**

**CENTRO CULTURAL CASA DE LAS ITALIANAS  
3 CALLE 6-51 ZONA 2, CIUDAD DE GUATEMALA**

# XXVII COLOQUIO GUATEMALTECO DE ARTE RUPESTRE

“Gabriel Morales Castellanos”

**LUNES 31 DE AGOSTO DE 2026**

14:00

Inauguración

14:30

Rancho el Texano, Naco, Sonora, petrograbados en el desierto.  
Rubén Manzanilla López, María G. Vásquez Arce y Alberto Frutos Andrade

15:00

Proyecto registro arqueológico y rupestre en la Cordillera del Bálsamo: “4 tlalocs y otros gráficos rupestres del sitio el letrero”  
Distrito de Chiltiupán, Departamento de La Libertad, El Salvador.  
Hugo Iván Chávez,, Julián Tolentino y Michelle Toledo

15:30

RECESO

16:00

Análisis semiótico del arte rupestre, estudio de caso: petroglifos de la piedra de Donama (Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia)  
José David Vergara Granados

16:30

Manitas Pintadas. Actividades de divulgación del arte rupestre en el Valle de Oaxaca  
Beatriz Menéndez Iglesias, Alma Vega Barbosa y Carlos Viramontes Anzures

17:00

MESA DE DISCUSIÓN  
Temática: divulgación y educación



**Transmisión en vivo en Arte Rupestre Guatemala**

31 DE AGOSTO AL  
04 DE SEPTIEMBRE DE 2026

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS ITALIANAS  
3 CALLE 6-51 ZONA 2, CIUDAD DE GUATEMALA



EVENTO  
GRATUITO

# XXVII COLOQUIO GUATEMALTECO DE ARTE RUPESTRE

“Gabriel Morales Castellanos”

**MARTES 01 DE SEPTIEMBRE DE 2026**

14:00

Identificación de cánones iconográficos relativos al agua en el arte rupestre del noreste de México.  
María Pilar Casado López

14:30

Dinâmicas Culturais e Conflitos Patrimoniais: Pressões Antrópicas sobre Sítios de Arte Rupestre  
Georgios Dimitriadis

15:00

Arte Rupestre en Oriente de Guatemala: cuevas, abrigos rocosos y petroglifos en Agua Blanca, Jutiapa  
Omar Schwendener, Markus Eberl y Oswaldo López Arqueta

15:30

RECESO

16:00

Lectura y verificación de cartografía rupestre en la Sierra de San Miguelito, México  
Adolfo Rojano Guido

16:30

Distribución espacial del motivo del mono en el arte rupestre del sur Andino de Colombia: hacia la interpretación de un sistema de tránsito territorial denominado ‘Camino de los Monos’  
Jairo Ernesto Cabezas Díaz

17:00

Recreando quilcas: experiencia educativa sobre pinturas rupestres y petroglifos en la escuela.  
Consuelo Gonzalez Madueño

17:30

Urbanismo y abandono: Contexto actual de los altares rupestres del sitio arqueológico Chipilapa, Jalapa  
César Enríque, Natalie Torres y Francisco Saravia.



**Transmisión en vivo en Arte Rupestre Guatemala**

31 DE AGOSTO AL  
04 DE SEPTIEMBRE DE 2026

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS ITALIANAS  
3 CALLE 6-51 ZONA 2, CIUDAD DE GUATEMALA



EVENTO  
GRATUITO

# XXVII COLOQUIO GUATEMALTECO DE ARTE RUPESTRE

“Gabriel Morales Castellanos”

**MIÉRCOLES 02 DE SEPTIEMBRE DE 2026**

14:00

El arte rupestre como expresión simbólica y memoria histórica de los pueblos originarios de Nicaragua.  
Leonardo Daniel Lechado Ríos

14:30

Del registro arqueológico a la apropiación social: educación patrimonial comunitaria para la salvaguarda del arte rupestre en Anganoy (Colombia)  
Mariana Montaña Jurado

15:00

La política municipal y la protección de las Estelas lisas de Izalco, 2019-2026  
Claudia Abigail Ramírez

15:30

RECESO

16:00

Actualización a los petrograbados de San Fernando Ocotepeque, Honduras  
Edy Barrios , Adelso Canan y Cameron L. McNeil

16:30

“La Piedra SAI” del Río Ixchop, San Antonio Ilotenango, El Quiché  
Marlen Garnica Vanegas, Dallanara Lobos Díaz, Mirna De León Mogollón y Magdalena Tzalan Tíu

17:00

MESA DE DISCUSIÓN  
Temática: conservación



**Transmisión en vivo en Arte Rupestre Guatemala**

31 DE AGOSTO AL  
04 DE SEPTIEMBRE DE 2026

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS ITALIANAS  
3 CALLE 6-51 ZONA 2, CIUDAD DE GUATEMALA



**EVENTO  
GRATUITO**

# XXVII COLOQUIO GUATEMALTECO DE ARTE RUPESTRE

‘Gabriel Morales Castellanos’

**JUEVES 03 DE SEPTIEMBRE DE 2026**

14:00

¿Arte rupestre colonial? Posible resemantización de los sitios con arte rupestre del Orinoco Medio durante y después de las misiones jesuíticas en Venezuela (1681-1767)  
Leonardo Páez Rodríguez

14:30

Teoría, filosofía y arte rupestre  
Guillermo Muñoz

15:00

De la Pintura al Desierto: Cartografía digital de la peregrinación del Owíurame en la Cueva de las Monas, Chihuahua, México  
Javier Fernando Rodríguez de la Rosa

15:30

RECESO

16:00

El Proto Glifo Zip: La Cacería del Venado en los Colmillos del Diablo  
Julio César Fuentes Fuentes

16:30

Evidencia de peregrinación e interacción en las tierras altas centrales de Guatemala durante el período prehispánico: una comparación entre tres sitios rupestres, Laguna Mensabak, Chiapas, Esquipulas, Chiquimula y La Casa de las Golondrinas, Valle de Antigua  
Marlen Garnica Vanegas, Eugenia Robinson y Paulino Puc Rucal

17:00

MESA DE DISCUSIÓN  
Temática: tradición oral y medios de comunicación.



**Transmisión en vivo en Arte Rupestre Guatemala**

31 DE AGOSTO AL  
04 DE SEPTIEMBRE DE 2026

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS ITALIANAS  
3 CALLE 6-51 ZONA 2, CIUDAD DE GUATEMALA



**EVENTO  
GRATUITO**

# XXVII COLOQUIO GUATEMALTECO DE ARTE RUPESTRE

“Gabriel Morales Castellanos”

**VIERNES 04 DE SEPTIEMBRE DE 2026**

14:00

La comunicación en las iconografías del arte rupestre. “Arte Rupestre: ¿Es posible investigarlo desde la lingüística cognitiva?”  
Stella Maris Acuña

14:30

Indicadores de objeto, espacio, tiempo y causalidad en representaciones rupestres.  
Carlos Daniel Gallardo

15:00

Arte rupestre y movilidad: Un estudio multiescalar en el municipio de Betulia, Santander (Colombia)  
Silvia J. Mantilla

15:30

RECESO

16:00

Nueva documentación del Peñasco Los Migueles: aportes a partir de la fotogrametría aérea y terrestre  
César Alberto Enríquez, Ramiro Martínez, Natalie Pamela Torres y Juan Francisco Saravia

16:30

Tradiciones rupestres y paisaje simbólico en El Tepozán, Aguascalientes, México.  
Mario Arturo Palacios Díaz

17:00

Un detalle adicional en el conjunto pictórico del Diablo Rojo, Amatitlán, Guatemala.  
Edgar Carpio Rezzio

17:30

COMENTARIOS Y CLAUSURA



**Transmisión en vivo en Arte Rupestre Guatemala**

31 DE AGOSTO AL  
04 DE SEPTIEMBRE DE 2026

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS ITALIANAS  
3 CALLE 6-51 ZONA 2, CIUDAD DE GUATEMALA



**EVENTO  
GRATUITO**