Seminario: LOS ORÍGENES DE LA LITERATURA INGLESA ANTIGUA

Docente: Prof. Betsabe Barrera

Modalidad: Virtual

Duración: Un cuatrimestre

Horas totales del seminario: 16 clases de 1 hora

Si hubiera vacantes, se puede comenzar en cualquier momento del año.

Se entregan certificados de asistencia virtual. Para la modalidad online se hará un trabajo monográfico final.

Costo: Informaremos a partir de marzo

Inscripción anual:

Cuota mensual:

**Plan de estudios y ejes temáticos**:

**Módulo I:**

Orígenes de la lengua inglesa y sus influencias.

Inglés antiguo, medio y moderno.

Influencias romanas y anglosajonas en la gramática y el vocabulario.

*Borrowings* y *kennings*

**Módulo II**

Contexto histórico-cultural: periodo pre-romano y romano.

Invasiones de tribus germanas.

**Módulo III**

Características de la poesía épica y lírica del período.

Los manuscritos más importantes: El manuscrito de *Beowulf*, *El libro de Exeter*, El *Manuscrito de Caedmon* y *El Libro de Vercelli*.

Características de la prosa del período.

"Beowulf" poema épico anglosajón.

Selección de elegías anglosajonas del *Libro de Exeter*.

Lecturas:

LERATE, Luis y José, *Beowulf y otros Poemas Anglosajones*, Ed. Alianza, 1999

Lecturas complementarias:

BARRERA, Betsabe, Apuntes propios traducidos del inglés.

BORGES, José Luis, VAZQUÉZ, María Esther, *Introducción a la Literatura Inglesa,* Ed. EMECE 1965.

TOLKIEN, J. R. R , Los Monstruos y Los Críticos y Otros Ensayos. 1983

CONDE SILVESTRE, Juan Camilo, *Texto y Contexto en la Traducción de la Poesía Anglosajona; The Wanderer,* Universidad de Murcia.