**LITERATURA JAPONESA – 2021**

**1) SEMINARIO: “LA SOLEDAD Y EL DUELO EN LA NARRATIVA JAPONESA CONTEMPORÁNEA”**

Modalidad: Virtual.

Docente a cargo: Dra. Sofía Kaus

Duración: un trimestre.

El seminario profundiza en la visión de la soledad y el duelo en la literatura japonesa y, particularmente, en la narrativa japonesa contemporánea. Se analizan obras de Hiromi Kawakami, Yoko Ogawa, Kyoichi Katayama y Banana Yoshimoto, contextualizando a los autores y su obra dentro del marco estético y cultural de Japón.

Se realiza investigación (práctica) sobre las obras propuestas.

Inicio: Se puede comenzar en cualquier momento del año a partir del 3 de mayo de 2021. Se realizarán encuentros sincrónicos quincenales en Google Meet en día y horario a convenir con cada estudiante.

**1. 1. Costo de los seminarios y talleres a distancia:**

Consultar sobre costos: [infotozai@gmail.com](mailto:infotozai@gmail.com)

Celular de contacto (whatsapp también) (011) 15-5742-5210

**1. 2. Certificados**

Se entrega certificado de asistencia virtual al seminario, con la entrega y aprobación de un trabajo final con tema a elección del alumno.

**2) PROGRAMA TEMÁTICO DE CONTENIDOS**

U I

La narrativa japonesa en el contexto de la posmodernidad. Vida y obras de Hiromi Kawakami, Banana Yoshimoto, Kyoichi Katayama y Yoko Ogawa. Temas fundamentales de sus obras. Rasgos estéticos.

U II

La soledad como tema en la literatura japonesa. Análisis de las novelas El cielo es azul, la tierra blanca, de Kawakami, La fórmula preferida del profesor, de Ogawa y el año de Saeko de Katayama.

U III

El duelo y el vacío de la ausencia como temas en la literatura japonesa. Creencias sobre la muerte en Japón. Análisis de las novelas El lago, de Yoshimoto, Manazuru, de Kawakami y Perfume de hielo, de Ogawa.

**Informes:** Instituto Tozai: 4765-5286, 15-5742-5210

[infotozai@gmail.com](mailto:acunazocchi@yahoo.com.ar)

https://www.tozai.com.ar